



COMUNE
DI BOLOGNA



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
DELL'EMILIA ROMAGNA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ

ALFONSO RUBBIANI RADICI CONTESTI EREDITÀ

INCONTRI | 2014
13 marzo - 10 aprile

tipografia FD Bologna | design fabrizio passarella

A cura di Carla Bernardini e Angelo Mazza

www.genusbononiae.it
info: 051 19936324

www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici/
info: 051 2193998

Una sala della mostra Bologna che fu (1916, foto A. Romagnoli). Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna

Collezioni Comunali d'Arte
Biblioteca d'Arte e di Storia
di San Giorgio in Poggiale

TRAMANDI NELLA CITTÀ E NELLE SUE RACCOLTE

Il ciclo si presenta come strumento per arricchire la visione critica sul pensiero e l'attività di Alfonso Rubbiani (Bologna 1848-1913).

Nel centenario della sua morte (2013), numerose iniziative scientifiche ed espositive ne hanno riproposto all'attenzione della città la personalità e gli interventi, tuttora di controversa interpretazione. Il coinvolgimento di vari istituti culturali e dell'Università di Bologna, con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Regione Emilia Romagna, si è espresso in particolare nella ricerca e nella classificazione di fonti archivistiche e nell'acquisizione di materiali artistici e documentari.

Dei risultati emersi si avvale questa serie di incontri, incentrata su alcuni esiti museali e architettonici postumi (pubbliche raccolte d'arte e neomedievalismi fra le due guerre), con un'apertura d'insieme sul contesto nazionale ed europeo, che sarà oggetto di un secondo ciclo fra settembre e novembre. Si intende con ciò inserire la figura di Rubbiani nel quadro degli studi su un'intera generazione di architetti restauratori attivi nell'Italia postunitaria. Tra essi spicca la personalità di Camillo Boito (1836-1914), promotore delle arti decorative e industriali oltre che grande architetto dell'Italia Unita. Alfredo d'Andrade (1839-1915) fu appassionato promotore di restauri e ricostruzioni neomedievali: è celebre il Borgo Medievale al parco del Valentino, realizzato per l'Esposizione generale italiana di Torino del 1884. Luca Beltrami (1854-1933) è autore dei restauri del Castello Sforzesco di Milano con la leonardesca Sala delle Asse, evocata a Bologna nella ex pasticceria Rovinazzi, ora Libreria Mondadori in via d'Azeglio.

Questa iniziativa ha tra le sue finalità principali quella di trasmettere aggiornati indirizzi di ricerca.

Il 27 marzo e il 17 aprile, ore 15, la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura organizza visite guidate al palazzo della Mercanzia (Piazza Della Mercanzia 4). Prenotazione obbligatoria su www.bo.camcom.it

Collezioni per l'immagine e la storia della città. Tra pubblico e privato

Giovedì 13 marzo - ore 17

Benedetta Basevi (Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale) e Lorena Cerasi (Storica dell'arte e archivistica).

Introducono Carla Bernardini (Istituzione Bologna Musei) e Angelo Mazza (Conservatore delle Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo)

Musica attorno a Rubbiani

Una produzione de **Il Ruggiero**

Giovedì 27 marzo - ore 17

Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
Incontro-spettacolo con Emanuela Marcante e Daniele Tonini

Camillo Boito. Tra stile nazionale e identità regionali

Giovedì 3 aprile - ore 17

Collezioni Comunali d'Arte | Cappella Farnese
Guido Zucconi (Università IUAV, Venezia)

Neomedievalismi a Bologna fra le due guerre. A proposito di Giulio Ulisse Arata e Guido Zucchini

Giovedì 10 aprile - ore 17

Collezioni Comunali d'Arte | Cappella Farnese
Pier Giorgio Giannelli, Daniele Vincenzi (ordine degli Architetti di Bologna), Lorenzo Bonazzi (Rubricista Corriere di Bologna)

Collezioni Comunali d'Arte e Cappella Farnese Palazzo d'Accursio

Piazza Maggiore 6. Bologna

Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale | Genus Bononiae. Musei nella Città
Via Nazario Sauro 20/2. Bologna